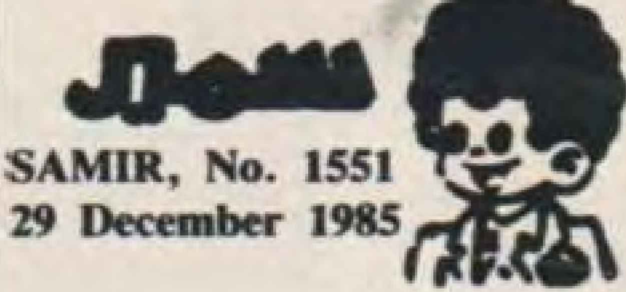


السنة ٢٩ - العدد ١٥٥١ - ٢٩ ديسمبر ١٩٨٥ - الثمن ١٠ قروش
سمير
للشباب - للبنات - للجميع .. من سن ٨ إلى ٨٨
الحلقة الثالثة من المسابقة
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
الأرض طرحت سنة خضراء
SAMIR, No. 1551 — 29 December 1985 - 10 P.T.



SAMIR, No. 1551
29 December 1985

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
"ماما لبنى"
نائب رئيسة التحرير:
چيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سالم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى والباكستان خمسة عشر دولارا أو ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج م ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

سعر النسخة فى الخارج فئة ١٠٠ مليم للقارىء فى مصر -

سوريا ٢٠٠ ق . س لبنان ٢٠٠ ق . ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ٢ ريالان غزه والضفة ٢٠ سنتا السودان ٥٠ ق سودانى المغرب ٣٠٠ مليم تونس ٣٠٠ فلس الخليج ٢٠٠ فلس اليمن الشمالية ٣ ريالات كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٢٥ سنتا ايطاليا ٨٠٠ ليره ... ١٥٠ سنتا

الكلمات المتقاطعة

أرسل هذه الحلقة من الكلمات المتقاطعة الصديق : أحمد خيرى النواوى - بهتيم - القليوبية .. وهى خاصة ببدء العام الجديد .. وكل عام وكل الاصدقاء بخير .



الحل صفحة (٣) بالمقلوب

أفقيا

١ - من اكبر علماء العرب فى الطب .
٢ - من الطيور (معكوسة) - ود - وعاء دموى (معكوسة) .
٣ - العش - من الاحجار الكريمة .
٤ - للاستفهام .
٥ - للنداء - نصف تامر - فى الكوتشينة .
٦ - يطيب (معكوسة) .
٧ - غير معلوم - طير جارح (معكوسة) .
٨ - صواب - حروف متشابهة - كاتب .
٩ - قائد الطائرة (معكوسة) - متشابهان - ضمير متصل .
١٠ - ....
١١ - شاعر لبنانى راحل .
١٢ - شخصية من مجلة سمير - من المعادن .

من علماء العرب

• اسحق بن حنين بن اسحق العبادى • ، ولد سنة ٢١٥ هـ الموافق ٨٣٠ م ، كان طبيبا ، ومترجما ، افاد التراث الاسلامى والعربى ، بما نقله من كتب الحكمة ، وشروحها ، خدم بعض الخلفاء من بنى العباس ، والف كتبا كثيرة منها : • الادوية المفردة ، و • تاريخ الاطباء • ، و • أدب الفلاسفة ونوادرهم • ، ومن اعماله ايضا شرحه لمقالات الفيلسوف اليونانى • أرسطو • فى علم النفس ، وساعده فى نقل تراث الامم الاخرى الى العربية ، معرفته باللغتين اليونانية والسيريانية . توفى • ابن حنين • سنة ٢٩٨ هـ الموافق ٩١٠ م .

حازم شعبان

مبروك فوزك يا • حازم • بمجلد سمير ، ويصلك على عنوانك ٣ ش سيد سليم - حدائق شبرا - القاهرة .

أكبر بيضة - وأصغر بيضة



اكبر بيضة وضعتها انثى طائر من نوع ضخم ، يطلق عليه • طائر الفيل • .. ويقطن جنوب • مالاجاشى • بشرق افريقيا ، وكانت البيضة طولها ٧٢,٣ سم ، ومحيطها ٨٥,٦ سم ، وتعطى من الملح والزلال مايبلغ ٨,٨٨ من اللترات ، وتزن البيضة نحو ١٢٫٢ كيلو جراما .. والبيضة موجودة الآن فى المتحف البريطانى .

وأصغر بيضة وضعتها انثى طائر الطنان ، وموطنه • جامايكا • ويبلغ طولها اقل من ١٠ ملليمترات ، وتزن ٠,٣٦٥ من الجرام .

محمد محمود الدح
كوبرى القبة - القاهرة

ألغاز

● حامل ومحمول نصفه ناشف ، ونصفه مبلول فما هو ؟
● ماهو الشىء الذى ليس له بداية او نهاية ؟

جمال الأمين - السودان

أهلا بالأصدقاء فى كل مكان أهلا بالأصدقاء فى كل مكان أهلا

رأسيا

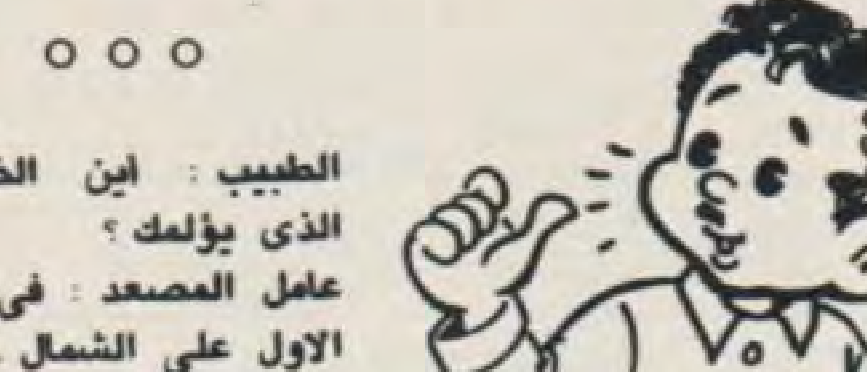
١ - تجدها فى ارزاق - هبة النيل - نصف ازرق .
٢ - مدينة سويسرية - شخصية مرحة بمجلة سمير - حرفان متشابهان .
٣ - حروف متشابهة - من اجلك .
٤ - شخصية عسكرية بمجلة سمير - حرف اجنبى (معكوس) .
٥ - دولة اسيوية - نصف خباز .
٦ - للطيور - نصف اكرم .
٧ - أمير الشعراء - بواسطتى .
٨ - عقل - دولة أسيوية .
٩ - اجاب - عكس بريطان .
١٠ - امى (مبعثرة) - نصف بيادا جوا - للتضجر .
١١ - من الاشجار (معكوسة) - عملة أسيوية - متشابهان .
١٢ - أديب مصرى راحل .

اضحك معنا



الزبون : لماذا تشترى المجلات المخيفة المليئة باخبار الحوادث والكوارث الفظيعة ؟
الحلاق : عندما يقرؤها الزبون يقف شعر راسه من الخوف .. وهنا استطيع ان اقصه بسهولة .

ο ο ο



الطبيب : اين الضرس الذى يؤلمك ؟
عامل المصعد : فى الدور الاول على الشمال .

ο ο ο





الزبون : اريد سمكا طازجا ؟
البائع : من عينى .
الزبون : لا .. أريده من البحر .

صلاح كامل مهنى
المغربلين - القاهرة

أقوال حكيمة

ملعونة اية سعادة تؤسس على حطام انسان اخر .

* * *

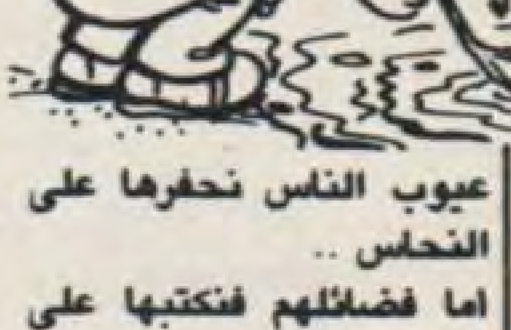
خير القول ماصدق فيه قائله .. واقتنع به سامعه .

* * *

اجتهد دائما ان تحافظ على تلك الشعلة الالهية التى تضىء القلوب .. ألا وهى الضمير .

سيده السيد احمد
الغريب - السويس





عيوب الناس نحفرها على النحاس ..
اما فضائلهم فنكتبها على الماء .

اعتذار

نعتذر للأصدقاء المشتركين فى مسابقة « الانسان العصرى » عن نشر اسماء الفائزين منهم فى هذا العدد ، بسبب كثرة الخطابات ، وعدم استطاعتنا فرزها كلها ، ولذا فقد تاجل نشر اسمائهم ، إلى عدد « كابتن سمير » ١٢ يناير ١٩٨٦ ، ونرجوكم متابعة صدوره ، لتعرفوا النتيجة ، ومرة اخرى نعتذر عن التاخير .

سمير

أولادكم حبايب قلبى

بعد يومين نستقبل عاما جديدا ، يضاف إلى رصيد اعمارنا من السنين ، ومع ذلك فالانسان لايقاس عمره بالسنين ، وانما بما حصّله واستفاد به من تحصيل العلم والمعرفة ، والدليل على ذلك ان كثيرا من الكتاب والعلماء والمفكرين والفنانين ، رحلوا عن عالمنا فى سن مبكرة ، ولكن اسماءهم مازالت تتردد فى الكتب وعلى السنتنا ، ومعنى ذلك انهم أطول عمرا من المعمرين الذين ظلوا على قيد الحياة حتى تعدوا المائة عام ، ويوم رحلوا عن دنيانا ، نسيهم الناس حتى أهلوهم ، لأنهم عاشوا ورحلوا دون ان يتركوا اثرا أو فائدة لمن بعدهم ، وأضرب لك مثلا : « توت عنخ آمون » فرعون مصر العظيم ، مات وهو فى عمر الزهور ، منذ آلاف السنين ، ورغم ذلك فان تمثاله وجواهره وما خلفه من آثار ، يتهافت عليها العالم ، شرقه وغربه ، « سيد درويش » الموسيقار المصرى الخالد ، ترك دنيانا وهو فى عنفوان الصبا وشرخ الشباب ، ولكن الحانه العظيمة ، مازالت تعيش بيننا ، نتمتع بجمالها ، ونتغنى بها ، وأنت ياصديقى العزيز ، فى استطاعتك ان تكون واحدا من هؤلاء العمالقة الذين تمتد أعمارهم إلى مئات بل آلاف السنين ، فقط ضع هدفا لنفسك واعمل على تحقيقه بصدق ، وساعتها سوف تشعر بسعادة لا حدود لها ، لانك حققت ذاتك من جهة ، ومن جهة أخرى حققت للبشرية ، ما تنعم به ، نتيجة جهدك وعرقك ، وسوف يظل اسمك يتردد على كل الالسنة ، وهى فخورة بك ، معترفة بفضلك ، أيضا سوف تصبح مثلا يحتذى للأجيال المقبلة ، تسير على هديك ، وتنسج على منوالك وبذا تتحقق للبشرية ، كل أمالها نحو التقدم والرقى . « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » وكل حبى ...

مستور سالم

مسابقة سمير الكبرى

من؟ متى؟ أين؟



صديقتي الغالية .. صديقي العزيز :

ها نحن نقدم لك في هذا العدد الحلقة الثالثة من مسابقة سمير الكبرى - ولم يبق إلا الحلقة الرابعة والأخيرة - ونقدمها لك العدد القادم - والمسابقة في كل حلقاتها تعتمد على ذكائك وتنوع معلوماتك -

مع تمنياتي لك بالتوفيق / سمير

شروط المسابقة :

كل المطلوب منك ياصاحبي .

١ - حل المسابقة ، وتسجيل حلول الحلقات الاربع على استمارة المسابقة والتى وزعت مع عدد ١٩٨٥/١٢/٢٢ .

٢ - يستطيع كل صديق الاشتراك باكثر من استمارة ، ولكنه سوف يفوز بجائزة واحدة ، وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من القراء بالفوز .

٣ - تذكر ان تلصق كوبونات المسابقات الاربعة على الاستمارة ، وان تكتب على الظرف مسابقة (من ؟ متى ؟ اين ؟ ماذا ؟) مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

٤ - آخر موعد لاستلام الاجابات ٣٠ يناير ١٩٨٦ .

٥ - سوف توزع الجوائز فى حفل كبير فى قاعة الاحتفالات الكبرى بدار الهلال يوم ٢٨ فبراير ١٩٨٦ .

٦ - الجوائز تسلم للفائزين ، او لاولياء الامور ، وامام كل فائز لا تسعفه الظروف لحضور الحفل ، فرصة لمدة شهر ، للحضور الى المجلة فى دار الهلال لاستلام جائزته .

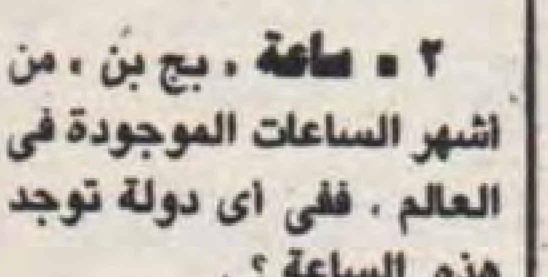
٧ - آخر موعد لتسليم الجوائز ٢٨ مارس ١٩٨٦ ، وبعد ذلك تصبح الجائزة من حق المجلة .

الحلقة الثالثة : أين؟



١ - معظم الدول . تفخر بإقامة التماثيل فى ميادين مدنها المختلفة . ومن بين هذه التماثيل ذات الشهرة . تمثال الحرية . فاين يقع هذا التمثال ؟

ا - ايطاليا ؟ ب - الولايات المتحدة الامريكية ؟ ج - اليابان ؟



٢ - **ساعة** ، بج بن ، من اشهر الساعات الموجودة فى العالم . ففى اى دولة توجد هذه الساعة ؟ .

ا - لندن ؟

ب - بون ؟

جـ - مدريد ؟



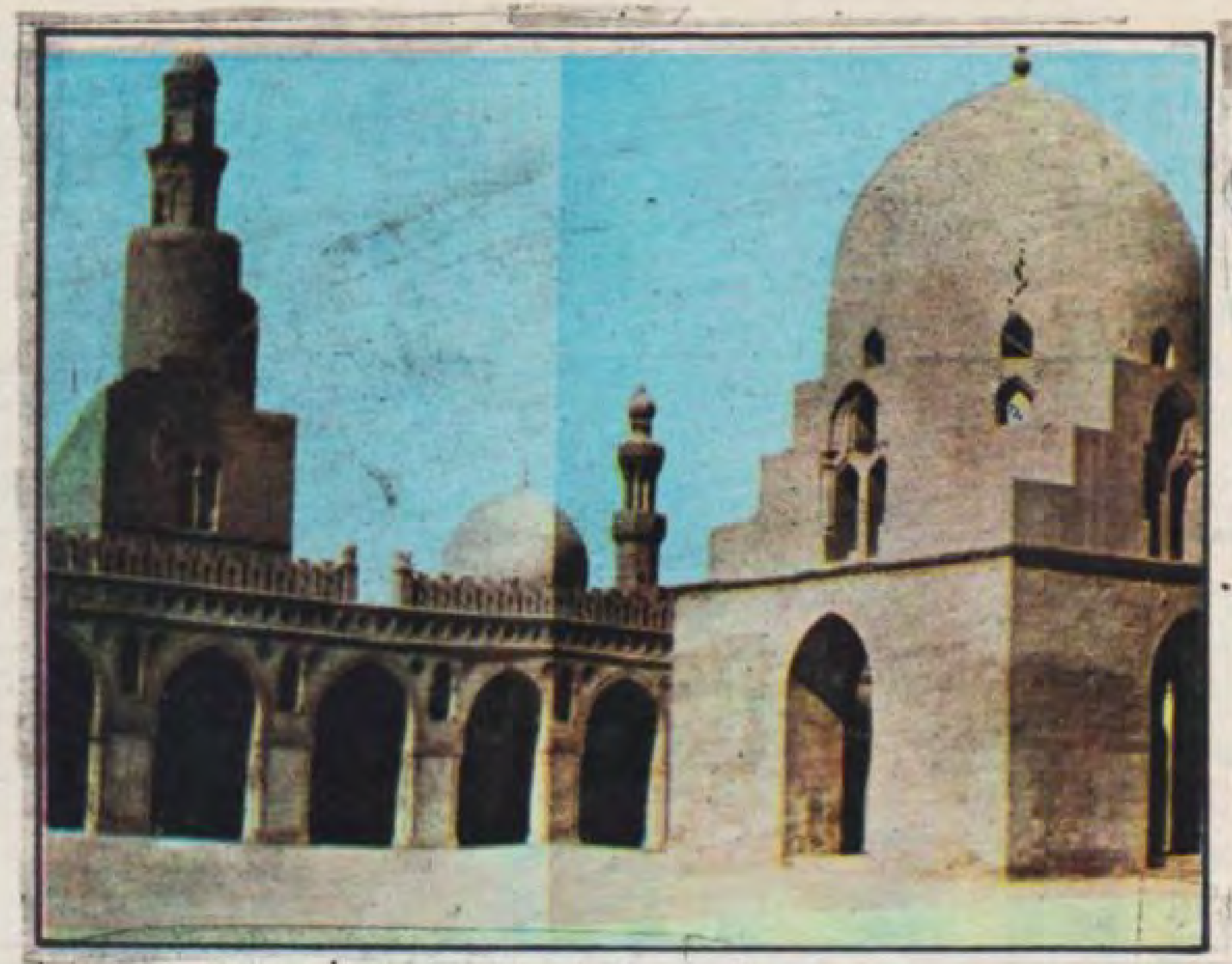
٣ - **توجد** بعض الآثار ذات الشهرة العالمية ، من بينها الحدائق المعلقة ، فاين توجد هذه الحدائق المعلقة ؟

ا - العراق ؟

ب - اسبانيا ؟

جـ - البحرين ؟





٤ ـ **جامع** الزيتونة ، أحد المساجد ذات الشهرة الواسعة ، ففى أى دولة يقع هذا المسجد ؟

أ ـ تونس ؟ ب ـ المغرب ؟ جـ ـ ليبيا ؟

٥ ـ **تنتشر** المعالم الاسلامية ذات الطابع المميز فى اغلب دول العالم ، من بين هذه المعالم .. جامع أحمد بن طولون .. ففى أى دولة يقع هذا المسجد ؟

أ ـ اليمن ؟ ب ـ تونس ؟ ج ـ مصر ؟



٦ ـ **الدول** المتحضرة ، تعتنى باقامة الابراج ، ويعتبر برج ، ايفل ، من الأبراج ذات الشهرة العالمية ، ففى اى دولة يقع هذا البرج ؟ أ ـ اليونان ؟ ب ـ روسيا ؟ جـ ـ فرنسا ؟









حكاية بابانويل ..
ورأس السنة الميلادية



بابا نويل ذلك الرجل الطيب ، ذو اللحية الطويلة ، والذى يحمل كيسا كبيرا يمتلىء بالهدايا للأطفال ، أصله من سوريا واسمه « نيكولاس » وكان مطرانا يعيش فى القرن الرابع ، واشتهر بحبه للناس والفقراء ، وبعطفه وحبه للأطفال ، وعندما مات فى ديسمبر عام ٣٤٢ وصلت شهرته إلى جميع انحاء العالم ، واختصرت الاجيال التالية اسمه ليكون مناسبا لينطقه الاطفال بسهولة ، فاصبح اسمه فى اللغة الانجليزية « سانت كلوز » وبالفرنسية « بابا نويل » واصبح ملايين الاطفال فى جميع انحاء العالم يحتفلون بذكراه المجيدة .

ففى انجلترا يحتفلون بعيد « بابا نويل » فى نفس ليلة عيد الميلاد ، ويعلق كل طفل جوربا بجانب المدفاة ، حتى ياتى « بابا نويل » ويملاه بالهدايا .

وفى هولندا يحتفلون بعيد « سانت كلوز » فى نفس ليلة عيد الميلاد ايضا . وينشد الاطفال انشودة رقيقة وهم يستقبلون « بابا نويل » وفى المانيا يعرف « سانت كلوز » بانه الرجل الذى يساعد المحتاجين ، ويحتفل الألمان بعيده ، ويقوم « بابا نويل » بتوزيع الهدايا على الاطفال ويغنون :

ياسانت نيكولاس ياصديقنا العزيز
الذى يحمل الينا الهدايا والحلوى
ياصديقنا ياسانت نيكولاس
نحييك بحلول العيد ونرجوك
ان ترسل الينا هدايانا الجميلة .

وفى امريكا الجنوبية يحتفل المواطنون بعيد « بابا نويل » عادة اثناء العشاء ، فيدق جرس الباب ويدخل الرجل الطيب إلى المنزل ، ومعه كيس الهدايا الضخم فيوزع منه على الاطفال الذين كانوا طوال العام مطيعين لآبائهم ، ثم يعدهم بان يعود اليهم فى العام القادم .

وفى ايطاليا يحتفلون بعيد « بابا نويل » فى كنيسته الخاصة التى يرقد فيها جثمانه ، فبعد ان توفى المطران « سانت نيكولاس » ودفن فى بلدته بسوريا ، جاء بعض التجار الايطاليين ونقلوا جثمانه إلى « روما » ثم إلى مدينة « بارى » بايطاليا ، ويتوجه آلاف الناس كل عام إلى كنيسة « بابا نويل » حفاة الاقدام وهم ينشدون الاغانى ويحملون الهدايا

قدماء المصريين والتقويم

كان للمصريين القدماء الفضل فى ان قدموا للبشرية حساب السنة الشمسية ، منذ مايقرب من ٧٥٠٠ عام ، وتقويمهم لايزال مستعملا للآن فيما نعرفه بالتقويم الميلادى ، أو فى التقويم القبطى ، واسماء الشهور فى التقويم القبطى هى

بطاقات التهنئة
للعام الجديد وعيد الميلاد

كان الفراعنة اول من استخدم بطاقات التهنئة فى الاعياد والمناسبات الدينية ، فكانوا يرسلون إلى اقاربهم واصدقائهم الهدايا ، ومع كل هدية بطاقة تهنئة ولأن الفراعنة لم يعرفوا الورق فقد استخدموا قطعا من المعدن يحفرون عليها عبارات التهنئه ..

نفس الاسماء الفرعونية ، مع تحريف بسيط ، والتقويم القبطى شهوره هى :

توت ، بابه ، هاتور ، كيهك ، طوبة ، امشير ، برمهات ، برمودة ، بشنس ، بؤونة ، ابيب ، مسرى . « توت » ، على سبيل المثال ، هو اله الحكمة والحساب عند المصريين القدماء و« بابه » ، من حابى او حعبى اله النيل ، وهاتور من حت حور إلهة الحب والجمال ومسرى من مسى رع ومعناها مولد رع الخ ..

وكل شهر ٣٠ يوما ، تليها خمسة أو ستة ايام تسمى « النسىء » او « الأيام المنسية » .

أكثر من رأس سنة

يختلف موعد راس السنة باختلاف التقاويم

- فهناك التقويم القمرى ، وراس السنة فيه ، هو أول يوم فى شهر المحرم ، وهذا هو رأس السنة الهجرية للمسلمين :

- التقويم الشمسى : وراس السنة فيه هو اول يناير ، وارتبط باقامة شجرة الكريسماس وهى عادة المانية الاصل .

- رأس السنة اليهودية ، هى أول سبتمبر .

وقد وجدت نماذج من هذه البطاقات ، فى الحفريات ، وفى القرن الرابع عشر ، انتقلت هذه الفكرة إلى باقى الشعوب ، واستخدم الخشب بدلا من المعدن ..

فى عام ١٨٤٣ صممت وطبعت فى انجلترا أول بطاقة تهنئة بعيد الميلاد ، وطبع منها الف نسخة طرحت فى أسواق لندن ، ورسم عليها صورة عائلة تحتفل بالعيد ، وكتب عليها « عيد ميلاد بهيج ، وسنة جديدة سعيدة لك » ثم انتشرت هذه البطاقات فى كافة انحاء العالم .



من عجائب التقويم الميلادى

شهر يناير يبدأ دائما فى نفس يوم الاسبوع الذى يبدأ فيه شهر اكتوبر .

شهر ابريل يبدأ دائما فى نفس يوم الاسبوع الذى يبدأ فيه شهر يوليو .

شهر ديسمبر يبدأ فى نفس يوم الاسبوع الذى يبدأ فيه شهر سبتمبر .

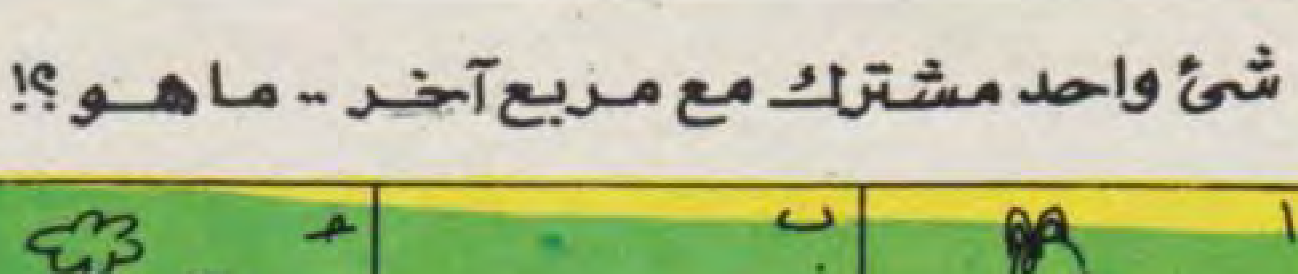
شهور فبراير ومارس ونوفمبر تبدأ جميعا فى اليوم نفسه من أيام الاسبوع .

السنة العادية - ٣٦٥ يوما - تنتهى دائما بنفس يوم الاسبوع الذى بدأت فيه .

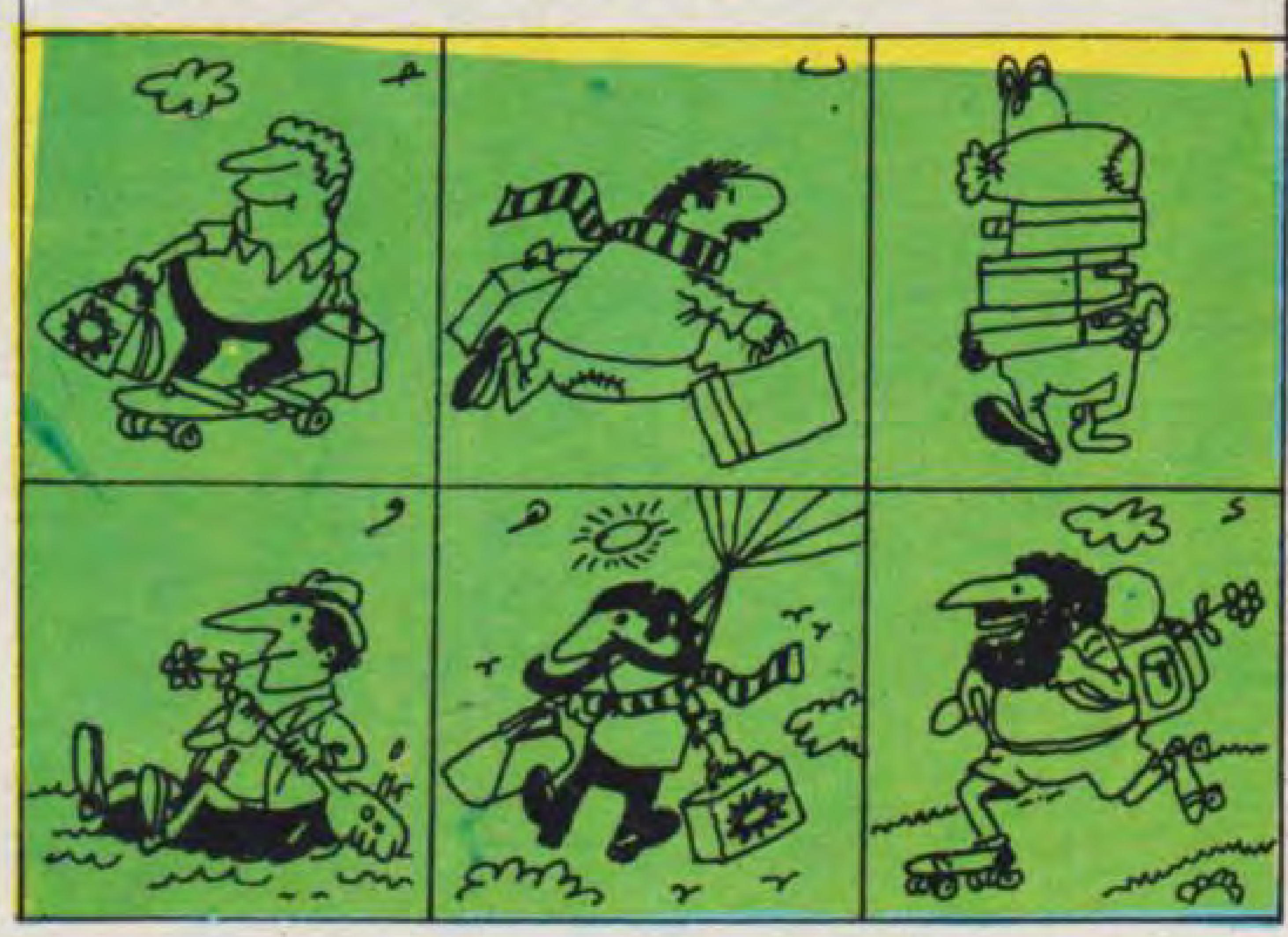
كل ٢٨ سنة يتكرر نفس ترتيب ايام السنة كلها ، بدون اى اختلاف .

ماهى الفروق بين البلياتشو الأول والثانى ؟





شئ واحد مشترك مع مربع آخر .. ماهو ؟!





من أى طريق يصل الصياد إلى البطة؟



خمسة فروق بين البلياتشو و ظله !



هل يصطاد السمكة ا .. أم السمكة ب ؟





زيكو زكى زيز
وزائر من كوكب آخر
كتبها : أبو حجاج ✱ رسمها : حازم



فى هذا اليوم ، بين شم النسيم ورأس السنة ، بين يوم الإثنين والسبت ، بين جدران الفصل الأربعة بين السقف والأرضية .. حدثت هذه القصة عندما وصل هذا التلميذ مدرسة ز .. ز ..
أبنائى - أقدم لكم زميلاً جديداً سيكون معنا لمدة قصيرة - فى الواقع حسب رغبة والديه - الرحالان العظيمان - سيكون صديقنا - همم ...



- آه - اسمه " ميستراك ماتريك " طالب لعدة أيام فقط ، لذلك أرجو أن تجعلوا أيامه سعيدة بيننا !
أصدقائى وزملائى .. أحييكم جميعا !



زميلنا الجديد - مش بطال - ظريف !
واحد جديد - بدل زميلنا المريض بالإنفلونزا !
جنسيته إيه ؟ ياترى يابانى ؟!
يابانى - كمبودى ، ربما أندونيسى ؟
يافضولى !
اسمه غريب !



" زيكو " .. خذ زميلك الجديد جنبك بدل زميلك المريض !
حاضر يا أستاذ !



ودلوقت نرجع للدرس ، دلوقت عليكم تحلوا المسألة البسيطة دى سهلة خالص !
إذا قال سهلة - معنى كده إنها السهل الممتنع !!



آه - ده حتى تلميذ عبقرى زيى مستحيل يقدر يحلها - أوف !!



لكن - أنا باحلم ؟! - المسألة بالنسبة للتلميذ الجديد لعبة !! - مش معقول ؟!!



قل لى يا " متراك " ، همم " مستوك " .. افتكرت ! " ميستراك " ، صحيح حليت المسألة ؟!
طبعا - دى مسألة سهلة زى ما قال الأستاذ !!

إنت أكيد عبقري لأنك عرفت الحل - بوف !!
حاول - لا تيأس !!




















ده شئ خارق -
بساطة شديدة
فى التنفيذ !!
قصده إيه؟!
بيتريق؟!


إذا كان الشعب هنا اخترع الآلة دى،
فأنا أحنى رأسى لهذه العبقرية !
هيه -
لا نبالغ !!


إذا كانت عاجباك
خدها منى هدية !
صحيح ؟!
أنا متشكر
جدًا !!


ومرت عدة أيام -
تعرف تعزف موسيقى
"بيتهوفن" مثلا؟!
مش معقول كده - علشان
أغيب شوية يقوم "ز - ز"
بصاحب التلميذ الجديد وينسانى؟!


تعرفوا أنا ناوى أعمل فيه إيه دلوقت؟! - ألزق
له لبانة فى شعر التلميذ الجديد ونضحك عليه !
عيب - ده
تلميذ جديد !


قول لى
يا "زيكو" -
تحب الشِعر ؟
بشويش
خالص !


حصل لك إيه ؟!
مالك ؟!


شعرى - آه ياشعرى !


مش كفاية إن شعرك طويل ، كمان
بتعكشه - ساويه بسرعة !
ح - ح -
حاضر !


ولو إنه صعب خالص يا أستاذ -
أصل فيه لبانة !
هاهاها !
ده
ذنبه !!


بالمشط أو بالشاكوش ، أو
بالبلدوزر ، لازم شعرك
يكون متساوى بكره ،
فهمت ؟!



أنا سعيد إني تعرفت عليك !
متشكر !
امسك دي .. دقت ساعة تسوية الحساب !
هه ؟!
طيب .. دلوقت يشوف !!
ياه ! .. بصوا .. "حسن أبو على" بيعمل إيه ؟!
مش معقول .. أما منظر !
لفة جميلة ، لازم متدرب عليها كويس !
وإنت شفت حاجة ؟!
بيرقص هايل .. لكن بيعمل كده ليه ؟!
لا .. صعب تفهم .. أصل هو دايما غريب في انفعاله !!
تصفيقة ثلاثية لمهرجنا الرسمي .. هيه .. هيه .. هيه !
بوم !
مش كفاية تهريج يا "أبو علي" !!
زيكو ؟! .. التلميذ الجديد
س .. سحرني .. أيوه !
سبق إنه سلب إرادتي ، ونفذت طلباته كلها في المدرسة !
مستحيل ! .. هو حتى بص لك ؟!
أنت لا تفهمني .. عنده عين ثالثة في رقبته وعن طريقها سيطر عليّ !!
آه .. فهمت .. فهمت !!


"زيكو".. لازم تتصرف ؟!!
طيب يا "أبو على" - ارجع بيتك دلوقت، وارتاح شوية، واشرب لبن دافئ أو ينسون - وانت تتحسن!


مش فاهم جرى له إيه ؟!
أول مرة أشوفه بالحالة دى !!


ياصديقى "زيكو"، أنا جاى أودعك الآن، لأن أيامى بينكم انتهت، والدى وصل علشان ياخدنى ونسافر النهارده!
بسرعة كده ؟!


سلم لى على "حسن أبو على" فهو ولد طيب، لكن عيبه أن ذراعيه كبيرة بالنسبة لرأسه!


حسنا - أتمنى لك يا "ميستراك" رحلة سعيدة، وأتمنى أشوفك مرة أخرى !!
مين عارف؟ متشكر مرة أخرى على الآلة الموسيقية!


غريبة إنه يسافر فجأة !! ياترى رايح فين دلوقت ؟! - أمشى وراه وأشوف!


شيء غريب جدًا - ماشى فى الإتجاه ده ليه ؟!


ابتعدنا عن المدينة، والشمس بدأت تغرب، وبعدين ولغاية فين ؟! - الشمس غابت والدنيا ليل، ولكن هو ماشى هناك أهه !


يااااه !!


آه ! هو انت ياصديقى "زيكو" ؟ مالك ؟! - وقعت ؟!
لا - ولاحاجة - لكن الضوء الشديد ده تعب عينى !

آه .. دى عينى الثالثة ، شفت يازيكو إننى فعلا مخلوق غريب .. و.. من عالم آخر ...

إننى أسافر دائما مع والدى ، ونحن من كوكب "ألفا المركزى" ونزلت هنا ترانزيت بضعة أيام ، ورجعوا دلوقت علشان ياخدونى معاهم !

الوداع ياصديقى ، لقد كنت لى - همم - كما نقول - آه .. - أخ وصديق" !!

إلى اللقاء .. إلى اللقاء !!

إن الصداقة لاتعرف حدودا ، حتى ولو كانت تفصلها سنوات ضوئية !




لقد ابتعدنا عن المدينة ، والشمس بدأت تغرب - إلى متى سيظل سائرا ؟! -
- ساد الظلام ، ولكنى أراه هناك - هل صحيح أنه يتجه إلى العربة الموجودة هناك ؟!
آه! أخيرًا هذا أنت ! - إننى هنا منذ مدة طويلة !!
نعم - ولكن "زيكو" كان ماشى ورايا!


اهلا يا ابن العم - لم أعرفك عندما حضرت أول مرة إلى الفصل !!
وأنا أيضا لم أعرفك بشعرك هذا أيها المهرج !
الظريف إن "زيكو زكى" صدقنا مع إنه عامل نفسه عبقرى !
ها - ها - أما كانت حكاية ، لكن ح تقول له الحقيقة!
لا - اتركه فى خيالاته ، سيظل يفكر فيها طوال حياته - ها - ها!
لا - حرام!


بقى دى طريقة تعاملوا بها أصحابكم يا مهرجين ؟
أصل يا عمو ز - ز طالع فيها وفاكر نفسه العبقرى الوحيد!
دى أفكار حسن يا بابا!
- وأعترف إنك موهوب و"زيكو" صدق إنك من عالم آخر!
مسكين يا "زيكو" شرب المقلب للآخر!
ماثريك
الطفل الموهوب
عقل الكترونى وذاكرة قوية


هيا - إلى اللقاء أيها المهرج الكبير!
إلى اللقاء يا ابن العم!
إلى اللقاء جميعا - رحلة سعيدة!
كده يا أبو على ؟
"زيكو" ؟ طبعا سمعت كل حاجة!
فيما بعد ...
طيب صبرك على .. اسمعنى بس .. افهمنى .. أحكى لك ..
بقى ز .. ز يا قراء يحصل له كده ؟
تمت



عبد السلام الشريف
رائداً الفنون الصحافة

في عام ١٩١٠ ولد الفنان ، عبد السلام الشريف ، في مدينة المنيا بصعيد مصر ، وبدأ الفنان يعيش طفولته ككل اطفال قريته ، يلعب بالورق ، ويشكل به المراكب ، ويرسم على الجدران ، يزخرف ، العرائس ، و ، الدمى ، الخاصة باللعب مع الجماعة .

وفي المدرسة ظهر تفوقه في الرسم ، كما ظهر تفوقه في الخطابة .

كلية الفنون

بعد إتمام الدراسة الثانوية ، عمل ، عبد السلام الشريف ، امينا لمتحف الآثار بالمنيا ، غير انه قرر أن يستكمل دراسته العليا ، فذهب الى القاهرة ، وتقدم لامتحان الفنون في كلية الفنون الجميلة ، وكانت تسمى ، المدرسة العليا للفنون الجميلة ، ونجح في هذا الامتحان ١٥ طالبا كان ، عبد السلام الشريف ، احدهم وبدأ دراسته في الكلية ، في قسم " الزخرفة ، ، وفي نفس الوقت بدأ في العمل والاعتماد على النفس ، وخصوصا انه ترك المنيا واستقال من وظيفته هناك ، فعمل في جريدة ، الأهرام ، وهو طالب في الفنون ، وايضا عمل في شركات الاعلانات " مصمما " للاعلان .



أغلفة الكتب والإخراج الفني

في فترة الثلاثينات طُلب من " عبد السلام الشريف " ان يقوم بعمل اغلفة للكتب ، وبدأ العمل ، وادخل الرسوم لأول مرة على الاغلفة الخاصة لهذه الكتب ، بجانب اسم الكتاب ، واسم المؤلف .

كما وضع الفنان ، عبد السلام الشريف ، التصميم الاساسي لجريدة " الاساس " عام ١٩٤٧ واشترك مع " على امين " ومصطفى امين " في وضع التصميم الاساسي لاخراج صفحات جريدة ، الاخبار " عام ١٩٥٢ .

وفي عام ١٩٥٣ وضع ، تصميم ، جريدة الجمهورية ، وايضا عام ١٩٥٦ وضع تصميما لجريدة المساء ، .







● غلاف كتاب الفنون الشعبية .

كذلك وضع تصميمات مجلة « اليونسكو » ومجلة المجلة ومجلة الفنون الشعبية :

الفنان - وفن الخيامية

الفنان « عبد السلام الشريف » من المهتمين بفن « الخيامية » ، وهو فن شعبى متوارث ، تراه على اقمشة « الصوان » هذا الفن يعتمد بشكل اساسى على الاقمشة ، والوانها المختلفة الصريحة ، توضع فى تشكيلات متجاوره وتثبت بالخيوط ، ويحل لون القماش محل الالوان المائية والزيتية .

واقام الفنان « عبد السلام الشريف » اكثر من معرض ، عرض فيها إنتاجه الفنى بهذا الاسلوب الشعبى .

● يارايحين الغورية « أعمال الفنان عبد السلام الشريف » بفن الخيامية .

● « الصباحية » احد اعمال الفنان « عبد السلام الشريف » بفن الخيامية .

أمنياتنا ..



فى المناسبات السعيدة ، تكثر الأمانى ، فستان ، او حذاء جديد ، مكتبة ، رحلة إلى مدينة لم تذهبى اليها من قبل ، امنيات عديدة ، بهيجة مضيئة ، تسعدنا ونحن نحلم بها ، ونرجو ان تتحقق ، ويزداد الشيء جمالا وهو بغيد عن متناول ايدينا ولو كان لدينا كل شيء ، ماشعرنا بتلك السعادة ونحن ننتظر الاشياء التى نتمناها ونفتقدها ..

ويأتى العلم الجديد ، ومعه بداية جديدة ويبدو لنا كان العالم يبدأ من جديد ، وعندما يطل علينا نشعر انه طفل وليد يحاول جميع من حوله ان يجعلوا حياته افضل واسعد من حياتهم ، أو انه ارض جديدة ، فى قارة لم يكتشفها احد من قبل ويحاول مكتشفوها ان يبنوا عليها العالم المثالى ..

ونحن عندما يبدأ العام الجديد ، نرجو أن يكون اجمل من العلم الذى مضى ، ولكن كم نستطيع ان نغير

أكلة أحبها :



اصنعى بيديك تورته او كيكة او نوع الحلوى الذى تفضله اسرتك فى ليلة راس السنة ، احتفالا بالعام الجديد ، واليك طريقة عمل كيكة بالشيكولاته ، تحتاجين إلى :

- ربع كيلو دقيق
- ربع كيلو سكر بودرة
- زبد و سمن
- ٣ بيضات
- كاكاو
- فانيليا
- بيكنج باودر

الطريقة

- اذيبى الكاكاو فى ماء مغلى ثم اتركيه يبرد .
- اضربى البيض على حدة واضيفى اليه الفانيليا .

.. فى العام الجديد

ونتقل حتى نجعله فعلا عاما جديدا مختلفا ؟ ..

اعتقد انك تستطيعين ان تحققى شيئا كبيرا اذا نظرت نظرة شاملة على احداث العام الماضى فى البيت والمدرسة وفترة الاجازة وتذكرت المواقف العديدة التى حدثت كيف ساعدت الآخرين وكيف استفدت منهم ، ماذا اعطيت وماذا اخذت .. وكانك تقومين باعداد كشف حساب للعام الماضى ، ولاتخافى من الاخطاء اذا وجدت ، فعندما نرى اخطاءنا على انها اخطاء تكون اول خطوة لعلاجها وعدم تكرارها ..

وحتى تصنعى عاما جديدا ، سعيدا او مثاليا كونى صريحة دائما شجاعة كريمة عطوفة متواضعة صادقة محبة للآخرين وواثقة من نفسك وتعرفى امكانياتك وفوق كل شىء محبة للحياة وللمخلوقات وكل عام وانت بخير ..

كيكة الشيكولاتة

● اضربى السكر والسمن والكاكاو السائل جيدا ، واضيفى البيض المخفوق ثم الدقيق والبيكنج باودر .

● ضعى المزيج فى صينية الفرن ، واتركيه ينضج لمدة ١٥ دقيقة ، وذلك بعد تسخين الفرن جيدا وبدون ان يفتح الفرن اثناء نضج الكيكة .

● اخرجى الكيكة من الفرن واقلبيها فى طبق كبير بعد ان تبرد قليلا .

● يمكنك تزيينها بالكريم شانتى ووضع حلقات الموز ، او شرائح البرتقال ، او فاكهة من معلبات الكومبوت ، أو الفاكهة المحفوظة ، او رشى عليها الشيكولاتة المبشورة .

اصنعى بيديك :

مفكرة لأعياد الميلاد

هناك عدة تواريخ نحتاج ان نتذكرها ، مثل اعياد ميلاد افراد اسرتنا واقاربنا وصديقاتنا واليوم نقترح عليك عمل مفكرة لاعياد الميلاد ، تضعين عليها صور او اسماء الاشخاص الذين تريدين ان تتذكرى اعياد ميلادهم تكون فى مكان واضح فى غرفتك ، لتستطيعى شراء الهدية المناسبة قبل ان يفوت الوقت او تنسين اليوم تماما ..

تحتاجين الى ورقة مقواة طولها ٢١ سم × ٢٧ سم وصور الاشخاص الذين ترغبين فى تذكر تواريخ ميلادهم ..

طريقة الإعداد

● اقسمى ارتفاع الورقة إلى نصفين

● يمكنك ان تضعى النصفين جنبا إلى جنب او احدها فوق الآخر مثلما فى الرسم .

● اقسمى كل نصف إلى ٦ اعمدة كل منها ٣٥ ملليمترا ضعى اعلى كل عمود اسم الشهر الميلادى .

● اكتبى اسم وتاريخ ميلاد الشخص الذى يهمك فى الشهر الذى ولد فيه .













★ اذا كنا لا نجتمع فى مرحلة خلاف .. فكيف يمكن ان نصل الى الوفاق؟ الرئيس حسنى مبارك

★ يارب اعطنى شجاعة الاعتذار اذا أسات الى الناس، وشجاعة العفو اذا أساء الى الناس.

★ النجومية سرعان ماتنتهى، اما الفنان فهو الأبقى. سميحة أيوب

وغادر "علاء" منزل الشيخ "حسان" حاملا معه الصندوق..

وفى تلك الأثناء ...

سوف نقتسم الثروة معا بعد الاستيلاء عليها !

اتفقنا- موعدنا فجر الغد عند باب المدينة!

وبدأ "علاء" و"كندوز" رحلتهما مع خيوط الفجر الأولى ...

لماذا أخفيت الثروة فى جرابك ، وملأت الصندوق بالحجارة ؟



★ ماعلى الأرض ، فهو كاف بنيها ، لو اقتسموه بينهم بالسوية .
محمد الأسمر

★ ليست عظمة الفنان فى يده ، وإنما فى قلبه ، فاليد لا تستطيع ان تفعل اكثر مما يوحى به القلب .
فنان

★ ليس من الشجاعة ان تعرف الحق ، ولا تتبعه .



★ العظيم من يبتسم عندما تكون دموعه على وشك الانهيار .

★ افضل ميراث يمكن ان يمنحه الأب لاولاده ، بضع دقائق يقضيها معهم كل يوم .

★ الاغبياء شديدو الثقة بانفسهم ، ويملؤهم الغرور ، بينما الأذكياء يغلب عليهم التواضع فى بساطة



★ اذا درسنا الأخطاء ، اختصرنا الطريق إلى النجاح
★ الحياة لا يمكن فهمها فقط بالرجوع إلى الماضي ، بل يجب ان نحياها بالتقدم إلى الامام .
★ تستطيع أن تسحق الزهور تحت قدميك ، ولكنك لا تستطيع ان تزيل رائحتها .



★ اشد الناس ولعا بمعرفة الأسرار ، هم الذين لا يحافظون عليها

★ اذا خرجت الكلمة من القلب دخلت القلب ، واذا خرجت من اللسان لم تتجاوز الآذان

★ مثل من يبيع بلاده ويخون وطنه ، كمن يسرق مال أبيه ويطعم اللصوص ، فلا اهله يغفرون له ، ولا اللصوص يكافئونه .



من مجلدات سمير

سؤال .. وجواب

١ ـ **ما** هي اقدم مدينة انشئت في نصف الكرة الغربي ؟

٢ ـ **تصور** انك اشتريت قلم رصاص جديدا ، واخذت تخط به خطا الى ان ينتهي القلم تماما ، فكم يبلغ طول هذا الخط ؟

٣ ـ **هل** يزيد نمو الشعر في احد فصول السنة عنه في اى فصل آخر ؟

٤ ـ **أى** البحار يحتوى على اعلى نسبة في المواد المعدنية الذائبة في مائة ؟



٥ ـ **هل** عينا القط تبصران في الظلام اقوى مما تبصران في ضوء النهار ؟

٦ ـ **متى** واين صنعت اول قطعة من الجبن في التاريخ ؟

٧ ـ **كم** سنة تظل النخلة خلالها تعطينا بلحا ؟

٨ ـ **لماذا** سمى خط الاستواء بهذا الاسم ؟

٩ ـ **فيم** كان يستخدم المطاط في اول امره ؟

الإجابات بالمقلوب

الإجابة

١ ـ **إنها** مدينة المكسيك التي يقال انها تاسست سنة ١٣٢٥ ميلادية .

٢ ـ **٢٨** ميلا تقريبا .

٣ ـ **الشعر** ينمو في فصل الصيف اسرع من نموه في الشتاء ، وينمو في النهار اسرع من نموه في الليل .

٤ ـ **البحر** الميت ، ويقدر مابه من معادن مذابة بنحو ٢٥ ٪ من مائه ، واكبر معادنه نسبة هو ملح الطعام ، وتبلغ درجة ملوحته ٨ اضعاف درجة ملوحة مياه البحار والمحيطات الاخرى .

٥ ـ **القط** يبصر في ضوء النهار احسن مما يبصر في الظلام والذى يحدث هو أن حدقة كل عين من عينيه تتسع طوليا في الضوء القليل ، فيستطيع القط ان يرى في الظلام احسن من غيره من الكائنات .

٦ ـ **صنعت** في مصر من حوالى ٣ الاف سنة .

٧ ـ **تتراوح** هذه المدة بين ٢٠٠ و ٣٠٠ سنة .

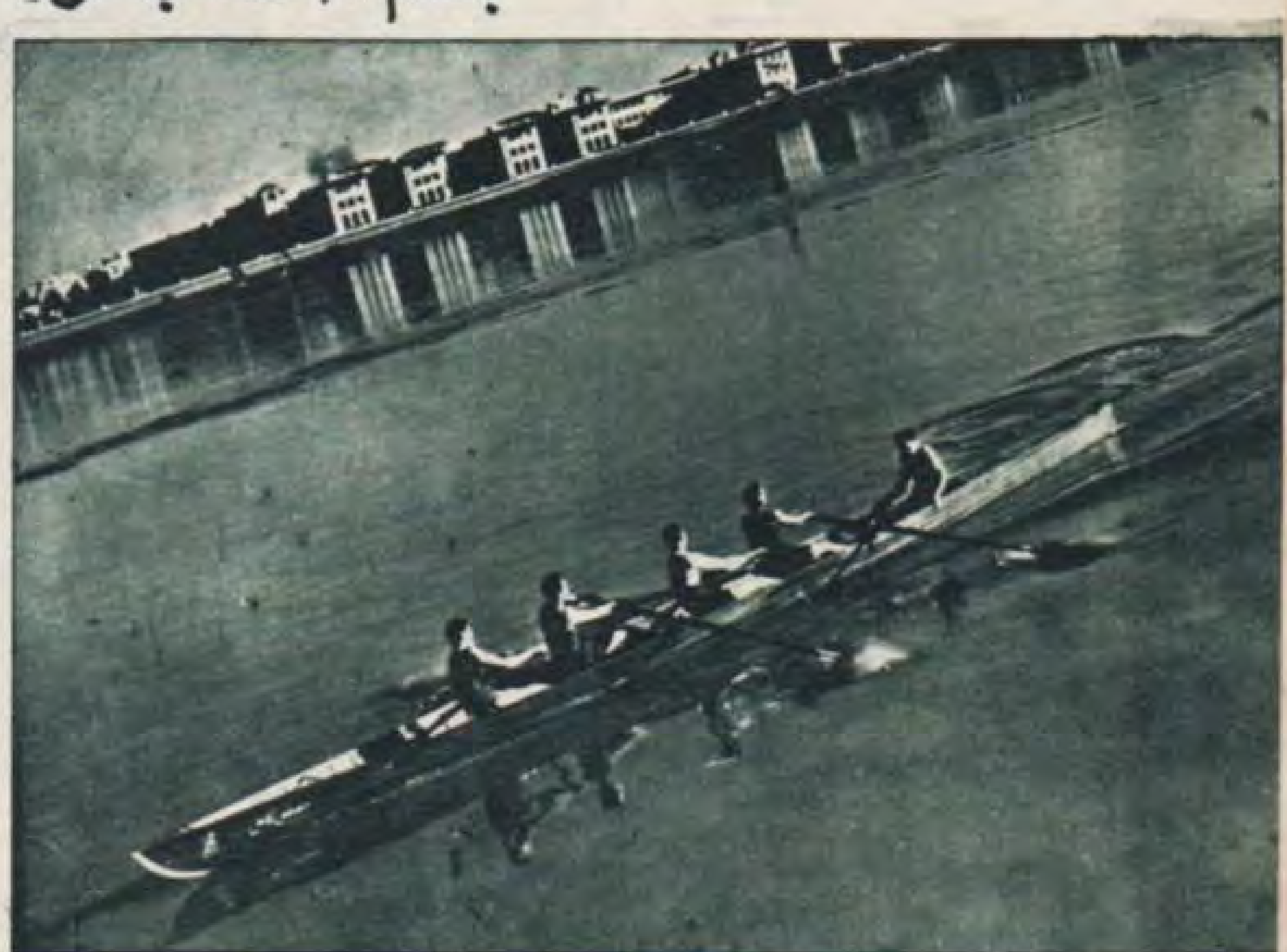
٨ ـ **لانه** في منتصف المسافة بين القطب الشمالي والقطب الجنوبي تماما .

٩ ـ **كان** الهنود الحمر في امريكا الوسطى يصنعون الكرات من المطاط ويلعبون بها ..



غلاف العدد ١٤٢ من سمير الصادر في ٢٨ ديسمبر ١٩٥٨

التجديف..
رياضة مصرية قديمة
بقلم: أحمد بحور



منذ ٨ آلاف سنة قبل الميلاد، عرف المصريون القدماء رياضة التجديف ومارسوها، وسجلوها على جدران معابدهم، فى شكل مراكب مصرية للصيد، مصنوعة من ورق البردى، وكانوا يطلون قاعها بالقار الاسود، وقد استوحى المصريون شكل قواربهم من اجسام الطيور، والحيوانات.

نبلاء الفراعنة

منذ ٤ آلاف سنة، فى عهد الملك «اخناتون»، اجتمع نبلاء الفراعنة بزوارقهم فوق سطح النيل، امام معبد الاقصر، بمدينة الاقصر، لكى يتسابقوا بزوارقهم الانسيابية الخفيفة، وبدأ السباق بينهم، واخذت المجاديف تضرب صفحة النيل بقوة، حتى وصلت القوارب الى معبد الكرنك، وهو على بعد ٢٠٠٠ متر من نقطة بداية السباق.

وقام افراد الفريق الفائز بحمل زورقهم من الماء، وعبروا به طريق الكباش حتى وصلوا الى البحيرة المقدسة، داخل معبد الكرنك، وانزلوا القارب فى البحيرة المقدسة، واقاموا الاحتفال بفوزهم، وتكرر هذا التقليد كل عام، ومازال هذا السباق يقام حتى اليوم فى الاقصر، ويسبق سباق التجديف مهرجان لطلبة المدارس، والفرق المشتركة فى السباق، بالملابس الفرعونية، وتشارك فى المهرجان بعض فرق من الشرطة.

أول سباق

أقيم اول سباق للقارب الثمانى بين جامعتى اكسفورد، و«كامبردج سنة ١٨٢٩، وكان لمسافة ٦ كيلومترات، وسبق هذا السباق الرسمى، محاولة قام بها احد الممثلين الانجليز، عندما اراد أن يعبر نهر «التايمز» مسرعا لتاخره عن موعد المسرح الملكى، فاعلن عن جائزة لاسرع قارب يعبر نهر «التايمز» وهو يركب احدها، فدب حماس المنافسة بين المجدفين ليفوزوا بالجائزة، بعدها بدا

الانجليز ينظمون سباقات للتجديف فى نهر «التايمز».

الكانوى والكاياك

نوعان آخران من السابقات وهما «الكانوى والكاياك»، وهما بالقوارب والمجاديف، وتكون مسافة السباق فيهما بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ متر، ويعتبر هذان النوعان رياضية واحدة مسابقاتها، فردية - وزوجية - ورباعية.

والكانوى يجرى فيه التجديف من وضع الوقوف، وقاربه مقعر، وهو أصلا رياضة الهنود الحمر.

والكاياك يجرى فيه التجديف من وضع الجلوس، ولكن جوانب القارب عالية، لأنه يصلح ايضاً للتجديف فى المياه العالية.

ولهذين النوعين ١١ مسابقة اوليمبية للجنسين.

أرقام عالمية

لم يتفق حتى الآن خبراء اللعبة، على وضع جدول للارقام العالمية فى سباقات التجديف، نظرا لاختلاف ظروف المياه، والطقس، والتيارات من سباق لآخر، واحيانا فى الدورات الاوليمبية تقام مجار مائية صناعية، كما حدث فى دورتى «طوكيو، ومونتريال».

التجديف..

رياضة التجديف، من امتع الرياضات للشباب، الى جانب انها تفيد كل عضلات الجسم، من الرقبة، والصدر، والذراعين والفخذ، فكل عضلات الجسم تتحرك فى تناسق وترتيب اثناء عملية التجديف.

الى جانب انها تساعد الشباب

التجديف أوليمبيا

أدرج سباق التجديف من أول دورة أوليمبية سنة ١٨٩٦ ، واقتصر فى الدورة الأولى على عرض فقط للفريق اليونانى . أما أول سباق اوليمبى للتجديف ، فبدأ من الدورة التالية سنة ١٩٠٠ فى باريس ، وفازت امريكا بالقارب الثمانى . أى الذى يضم ٨ لاعبين ، وظلت امريكا تفوز بسباق هذا القارب فى الدورات الاوليمبية حتى سنة ١٩٦٠ .

أنواع القوارب

تنقسم سباقات التجديف الى ٦ انواع ، هى : الفردى (أى قارب لفرد واحد) - زوجى (قارب للاعبين) - رباعى بدون دفة - الثمانى - الزوجى بمجدافين - الرباعى بمجدافين وجميع السباقات لمسافة ٢٠٠٠ متر .

وللآنسات ٥ مسباقات فى التجديف ، ولهن ٥ ميداليات ذهبية .

وتنقسم القوارب الى نوعين :

الأول : اليول ، وهو عبارة عن عدة الواح خشبية بجانب بعضها .

الثانى الأوت ريجرز ، ويتكون من قطعة خشب واحدة ويصنع هذا القارب فى مصر .

ويعتبر سباق الثمانى ، الذى يضم القارب فيه ٨ لاعبين ، أهم السباقات ، واقواها ، لانه يحتاج الى تدريب منظم ، وقوة جسمانية ، وصبر ، وتجلد وتحمل ، لذا تعد كل الفرق نفسها جيدا لهذا السباق ، ويقام هذا السباق الثمانى آخر سباقات التجديف ، لانه يستنفد طاقة الفرق بالكامل .



.. والشباب

على التحمل ، والجلد ، والصبر ، والأمل فى الفوز دائما . فدفعة يد واحدة من قارب الى آخر ، تجعل أحدهما الأول ، والآخر فى المركز الثانى .

كما انها تنمى روح التعاون والنظام والعمل الجماعى خاصة فى القوارب ، الرباعية ، والثمانية .

بسم الله

أحباء الله

اعداد: رمزى محمد خليل

رسوم: ولاء والجى

الكلام .. الكلام

الكلام .. هو الميزة الوحيدة التى يتميز بها الانسان عن سائر المخلوقات .. وهذه الميزة هى التى مكنت الانسان من السيادة على كل المخلوقات :. لانه يخاطب غيره ويتعاون معه .. ويتعلم منه .

والكلام هو اهم (ميزان) يبين قيمة الانسان .. فالكلام يدل على قدر الانسان وقيمته ، اكثر من المال .. او العلم . او الصحة .. لانك عندما تتكلم .. تبين :

★ درجة علمك .
★ درجة ادبك .
★ درجة دينك .
★ درجة اهل بيتك .

فكل تفوق فى الكلام يرفع قدر هؤلاء جميعا .. واى خطا .. ينقص من هذا القدر .. فالكلام افضل مفتاح يكشف حقيقة الانسان ..

دخل عمر بن الخطاب على ابى بكر الصديق (رضى الله عنهما) .. فوجد ابا بكر يشد لسانه .. كانه يخلعه من فمه .. !!

فقال عمر : ماهـذا يا ابابكر .. !!؟

فقال ابو بكر : إنه اوردنى الموارد (المهالك) .. !!

سأقول لأبيك

هذه الكلمة تهديد خطير .. فكل واحد .. لايحب ان يعرف ابوه انه اخطا او اهمل ... او نال درجات قليلة فى الامتحان ..

ولهذا يحب كل واحد .. وكل واحدة .. ان تصل إلى ابيه وامه اخبار طيبة عنه ..

★ ★ هذا يحدث كثيرا .. فى عصرنا .. فماذا كان يحدث فى قديم الزمان ؟ العالم الشيخ عياد الخواص ، دخل على امير فلسطين ، إبراهيم بن صالح .. وهذا الأمير من نسل النبى صلى الله عليه وسلم ..

فلما جلس الشيخ عياد فى مجلس الأمير قال له عظنى ياشيخ عياد .. قل لى كلمة تدفعنى إلى الطاعة .. وتمنعنى من المعصية ..

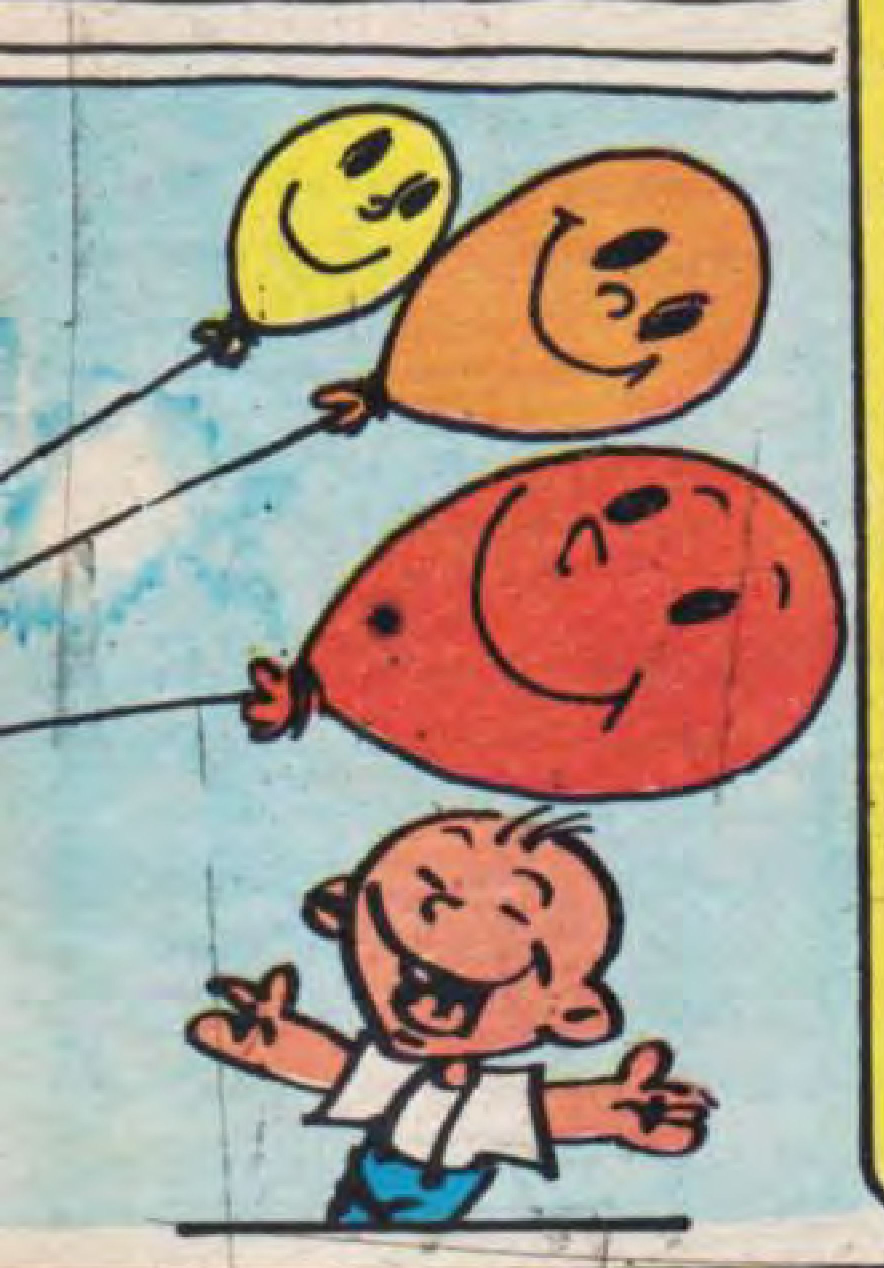
فقال الشيخ عياد الخواص :

بلغنى ايها الأمير ان اعمال الأحياء تعرض على اقاربهم من الموتى فانظر ياإبراهيم ماذا يُعرضُ الآن من اعمالك ، على رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

فبكى إبراهيم متاثرا .. وهو يتصور هذا الموقف .. !!

فلو فكر كل مؤمن فى هذا .. لكان فى غاية الحذر من عمل اى ذنب او ارتكاب امر معيب ..

★ ★ فكرة لطيفة من الشيخ عياد الخواص .. رضى الله عنه .



★ ★ وفهم عمر فى الحال .. ان ابا بكر يفكر فى امر اللسان .. وكيف يتسبب فى هلاك الناس (بكلمة خطا) .. وانه سرح فى تامله حتى امسك بلسانه كمن يخلعه .. اى انه تعمق فى التفكير حتى انه يريد ان يمسك سبب المشكلات كلها ..

فلو كان الناس يفكرون مثله ... لحسن الكلام . وقل الخصام . وساد السلام .

حاول أن تعرف

قالوا لحكيم من الحكماء .. اى شىء تحب ان تدخر معك ؟

★★ هل تستطيع انت ان تجيب ، قبل ان يجيب الحكيم ؟

لقد قال لهم الحكيم :

اقتنى الشىء الذى .. إذا غَرِقَتْ سفينتى .. سبح معى ..

هل عرفته ؟

★ ★ إنه يقصد .. العلم .. فكل مايملكه الانسان .. يمكن ان يضيع منه .. او يفقده لأى سبب .. ولايبقى معه شىء .. غير العلم الذى تعلمه .. فهو ثروته الكبرى ..

مارايك فى جواب هذا الحكيم (السباح) .. ؟!



إكْـرُوا لِى

ما معنى عبارة (اكروا لى) ؟

عبارة عربية .. كانت واضحة ومفهومة جدا فى الزمان القديم .. ومعناها .. استاجروا لى دابة اركبها فى سفرى ..

والكراء اجر الدواب وصاحبها ايضا إذا كان معها ..

★ ★ ★

زار العالم الشهير سفيان الثورى احد بلاد المسلمين .. فظل أياما لاياتيه أحد يسأله عن احكام الدين ..

فقال سفيان :

ـ اكروا لى .. لأخرج من هذا البلد .. هذا بلد يموت فيه العلم .

★ ★ فكر معى .. كيف كانوا يقيسون عمران البلاد بازدهار العلم .. وكثرة العلماء وطلاب العلوم .

العـــلم

ليس العلم ماحُفظ .

العلم .. مانفع .

الامام الشافعى

★ ★ ★

هل فهمت كلام الامام الشافعى رضى الله عنه ؟

قمر العلماء

قال ابن ابى مُليكة :

ـ مارأيت مثل عبد الله بن عباس . إذا رايته .. رايت احسن الناس وجها .

وإذا تكلم فافصح الناس لسانا .

واذا افتى (برأى الدين يغنى) فاكثر الناس علما ..

★ ★ ★

هذا رجل اضاء الله قلبه كما اضاء وجهه ..

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يحبه ، ويرى فيه عالما جليلا حين يكبر ...

ولهذا مسح على راسه وهو صبى .. وقال :

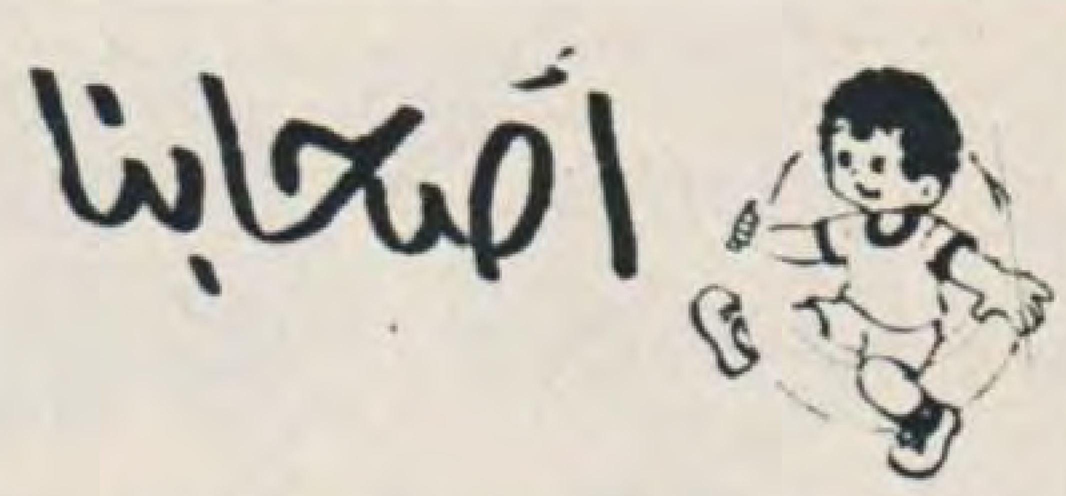
اللهم فَقِّهْهُ فى الدين . وعلِّمْهُ التاويل (التفسير) فكان ابن عباس بمنزلة البدر بين الصحابة .

حديث شريف

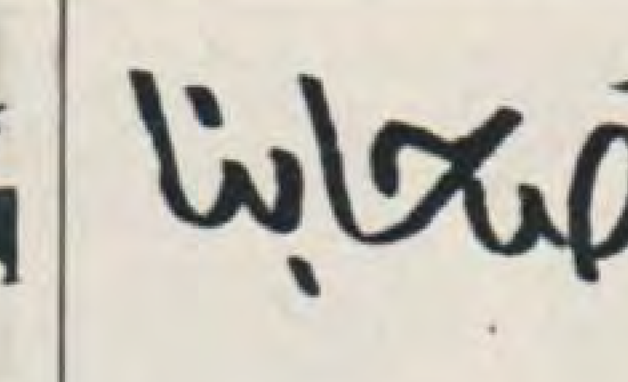
إن الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم ، رضا بما يصنع .

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

★ ★ تضع اجنحتها ... تعظم طالب العلم ...



أصحابنا



بشاير سعود
الكويت



افراح سعود
الكويت



اسلام ابو العلا
بركة الفيل



بهاء الدين
الجيزة



مروة السيد

عمرو محمد



آمال يوسف
الجيزة



رشا فاروق
القاهرة

شيماء يسرى
حدائق القبة



وداد شوقى
القاهرة



نيفين محمود
القاهرة



محمد محمود
القاهرة



منال شعبان



احمد واميرة وامانى كمال

كوبون مسابقة لوحة وفنان

مفاجأة

(١٢)

١٩٨٥/١٢/٢٩

الى كل صديق .. الى كل صديقة .. الى كل من يحب الحق ، والخير ، والجمال ، والفن ، ارجو الاحتفاظ بالكوبون ، وتاريخه ، والاستمرار فى متابعة لوحات كبار الفنانين ، والاحتفاظ بها فى البوم ، او كراسة ، والمفاجاة نعلنها فى عدد كابتن سمير مايو ١٩٨٦ .

مفاجآت الأحد القادم

☆ الحلقة الرابعة والأخيرة من :

مسابقة سمير الكبرى

من ؟ . متى ؟ . أين ؟ . ماذا ؟

☆ الجزء الأول من مغامرة مثيرة بطلها :

أشرف الشريف

☆ أزمة القارئ والكتاب

بطلها جدو وجاره

الثمن ١٠ قروش

رئيسة التحرير : ماما لبنى

مُسابقة أسماءِ اللهِ الحُسنى

الجوائز مقدمة من مكتب المهندس محمد المراكشى للهندسة والتجارة

شروط المسابقة :

- أكمل أسماء الله الحسنى فى ألبوم المسابقة والذى سينشر فى عدد **سوبر ميكى** الذى سيصدر بتاريخ ١٦/١/١٩٨٦ أو يمكنك أن تشتريه من المكتبات والسوبر ماركت .
- يمكنك استكمال أسماء الله الحسنى بشرائها من المكتبات والسوبر ماركت .
- الصقها فى أماكنها الخاصة بالألبوم .
- ارسل الألبوم كاملاً وعليه اسمك وعنوانك تحصل على جائزة فورية قدرها ٢٥ جنيها نقدًا .

ترسل الألبومات على العنوان التالى :

١٠٧ شارع الجمهورية - القاهرة مكتب المهندس محمد المراكشى للهندسة والتجارة


سيما
لوليبوب
معانا في كل مكان
نحن لا ندعي الكمال، ولكن
دائماً نحاول أن نكون الأفضل..
ومن المؤكد أن نجاحنا
ليس وليد المصادفة ولكن
نتيجة جهد وعمل متواصل
طوال ٢٥ عاماً
SIMA
رمز التقدم في صناعة
الحلوى بمصر
SIMA
SIMA
SIMA